

Carrément

Noir et Blanc

Carrément Noir et Blanc

du 12 septembre au 2 novembre 2024

Avec son *Carré noir sur fond blanc*, Malevitch a atteint le degré zéro de la peinture, puisque le tableau ne renvoie à aucune autre réalité que la sienne. Avec le *Carré blanc sur fond blanc* — considéré comme le premier monochrome de l'Histoire de l'art —, il s'engage de plus en plus dans la quête mystique d'un monde sans objet, ou monde de la non-représentation.

En hommage à Malevitch, la Galerie Wagner propose une sélection d'œuvres noires et/ou blanches d'une vingtaine d'artistes contemporains pour qui la forme pure, la couleur pure ou l'immatérialité sont tout aussi bien minimales, radicales, spatiales que musicales.

Florence Wagner vous convie à l'inauguration de l'exposition en présence des artistes :

JEUDI 12 SEPTEMBRE à 19h
19 rue des Grands Augustins 75006 Paris

Artistes présentés :

Ode Bertrand	Jean-Pierre Le Bars
Charles Bézie	Alain Longuet
Francesc Bordas	Olga Luna
Geneviève Claisse	Guy de Lussigny*
Ivan Contreras-Brunet	Jaildo Marinho
Sophie Coroller*	Julio Pacheco Rivas
Laurent Delecroix	Jesús Rafael Soto*
Adriana Dorta	Hilde Van Impe
Gerhard Frömel	Roger Vilder
Ueli Gantner*	Géraldine Wilcke

* ces 4 artistes seront présentés sur le salon Moderne Art Fair qui se tiendra sur les Champs Elysées du 17 au 20 octobre, en parallèle de Paris + par Art Basel. Invitations sur demande par mail (contact@galeriewagner.com), dans la limite des stocks disponibles.